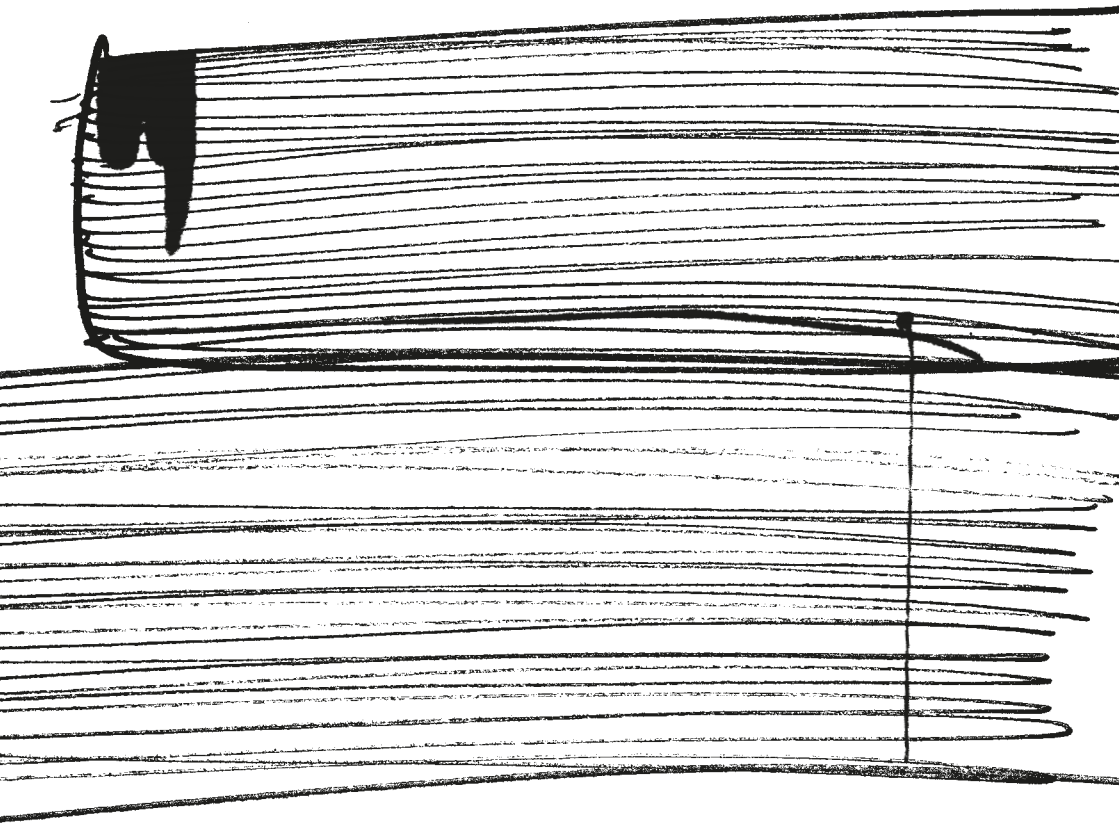
LOUISIANA LITERATURE



PROGRAM 2014

LOUISIANA LITERATURE 2014 præsenterer litteratur i oplæsning, samtale, diskussion, sang og performance. Forfatterne optræder på scener rundt omkring på museet, både ude og inde, så det skrevne og fortalte ord får plads mellem natur, arkitektur og billedkunst.

Vi er stolte over at præsentere årets program. Forfatterne er inviteret, fordi de skriver bøger, som gør indtryk på os. Det er forfattere med noget på hjerte, forfattere, der vil noget med os som læsere.

LOUISIANA LITERATURE 2014 tager os med ud i verden med navne fra så forskellige lande som England, Ungarn, Canada, Rumænien, Tyskland, Nigeria, Sverige, Egypten, Norge og USA.

Traditionen tro byder vi på en række nyskrevne bidrag til projektet Lydtur, hvor forfatterne går i dialog med kunst og steder rundt omkring på museet.

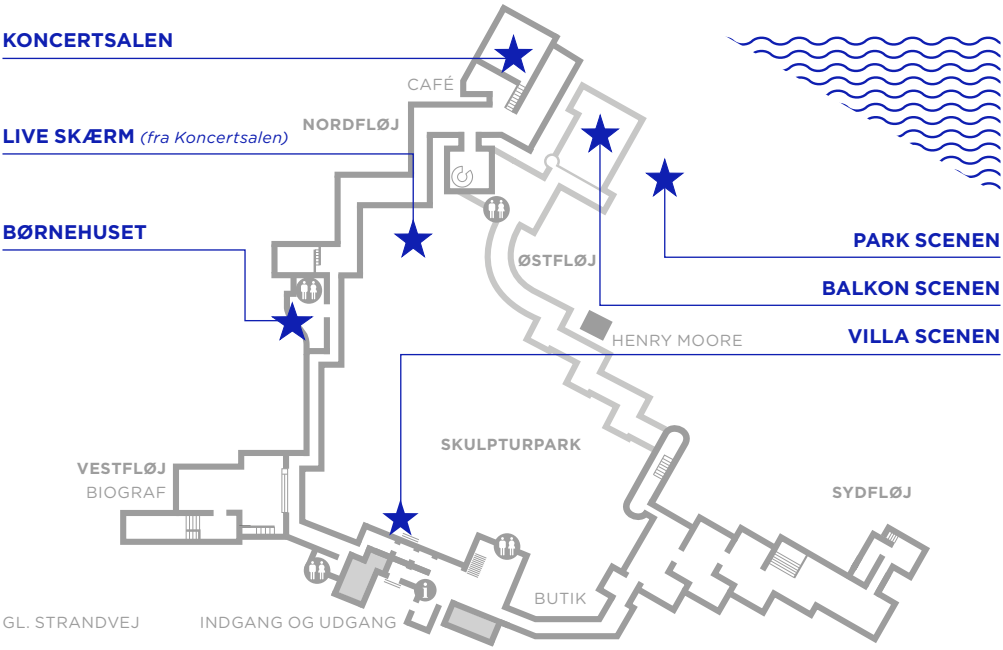
Vi glæder os til fire dage med forfatterne og litteraturen i centrum, i år for femte gang her på museet. Og vi glæder os til at opleve den inspiration, der opstår, når forfatterne møder hinanden og deres læsere, nye som gamle.

Velkommen til **LOUISIANA LITERATURE 2014**.

Poul Erik Tøjner
Direktør

Christian Lund
Festivalleder

LOUISIANA LITERATURE er støttet af C.L. DAVIDS FOND OG SAMLING



TORSDAG 21.8.

KL.	KONCERTSALEN	PARK SCENEN	BALKON SCENEN	VILLA SCENEN
16.30	16.30: **Margaret Atwood** Interviewer: Synne Rifbjerg (på engelsk)			
17.00				
17.30		17.45: Koncert **Vi Sidder Bare Her** med **Jørgen Leth**		
18.00				
18.30			18.30: Oplæsning: **Teju Cole,** **Philipp Meyer** og **Michael Ondaatje** (på engelsk)	
19.00		19.00: **Sjón** Interviewer: Bjørn Bredal Oplæsning: Mads Wille (på engelsk)		
19.30	19.30: **Alaa Al-Aswany** Interviewer: Hanna Ziadeh Oplæsning: Jens Jørn Spottag (på arabisk/dansk)			
20.00			20.00 **David Mitchell** Interviewer: Kim Skotte (på engelsk)	
20.30		20.30: **Naja Marie Aidt**, **Line Knutzon** og **Mette Moestrup** Interviewer: Synne Rifbjerg		

FREDAG 22.8.

NB: Museet er åbent til kl. 23.00

KL.	KONCERTSALEN	PARK SCENEN	BALKON SCENEN	VILLA SCENEN
14.00	14.00: **Herbjørg Wassmo** Interviewer: Anette Dina Sørensen			
14.30			14.45: Oplæsning: **Pia Juul** Trommer: Frands Rifbjerg	
15.00		15.00: **Roy Jacobsen** Interviewer: Tore Leifer		
15.30			15.30: Oplæsning: **Josefine Klougart**	
16.00	16.00: **Michael Ondaatje** Interviewer: Tonny Vorm (på engelsk)		16.00: Oplæsning: **Athena Farrokhzad** og **Maja Lee Langvad**	
16.30		16.30: **Lena Andersson** Interviewer: Michael Juul Holm		
17.00			17.00: Oplæsning: **Dorthe Nors**	
17.30				
18.00	18.00: **Lydia Davis** Interviewer: Christian Lund (på engelsk)	18.00: **Philipp Meyer** i samtale med **David Mitchell** Moderator: Tonny Vorm (på engelsk)		
18.30			18.30: **Péter Esterházy** Interviewer: Per Øhrgaard Oplæsning: Peter Eszterhás (på tysk/dansk)	
19.00				19.00: Koncert **T.S. Høeg** og **Peter Peter**
19.30				
20.00	20.00: **Joyce Carol Oates** Interviewer: Kim Skotte (på engelsk)		20.00: **Daniel Kehlmann** Interviewer: Marc-Christoph Wagner Oplæsning: Mads Wille (på tysk/dansk)	
20.30		20.30: Mikael Bertelsen og debutanterne: **Lea Marie Løppenthin**, **Jacob Skyggebjerg** og **Signe Gjessing**		

Der tages forbehold for ændringer i programmet.

Følg festivalen på Facebook og Twitter: #LouisianaLit

LØRDAG 23.8.

KL.	KONCERTSALEN	PARK SCENEN	BALKON SCENEN	VILLA SCENEN
12.00	12.00: **Margaret Atwood** i samtale med	12.15: Koncert **Fire Konger** med **Peter Laugesen**	12.00: **Philipp Meyer** Interviewer: Kim Skotte (på engelsk)	
12.30	**Sjón** Moderator: Synne Rifbjerg (på engelsk)			
13.00				13.15: **Peter Frödin** og **Line Knutzon** fortæller for børn og voksne (flyttes til Børnehuset i tilfælde af regn)
13.30			13.30: Oplæsning: **Dy Plambeck**	
14.00	14.00: **Joyce Carol Oates** Interviewer:	14.15: **Alaa Al-Aswany** Interviewer: Bjørn Bredal Oplæsning: Jens Jørn Spottag (på engelsk/dansk)	14.00: Oplæsning: **Peter Højrup**	
14.30	**Lena Andersson** (på engelsk)		14.30: **Roy Jacobsen** i samtale med **Peder Frederik Jensen** Moderator: Klaus Rothstein	
15.00				15.15: Performance **Naja Marie Aidt,** **Line Knutzon** og **Mette Moestrup**
15.30				
16.00	16.00: **Péter Esterházy** i samtale med		16.00: Nye ord af **Lars Norén**	
16.30	**Daniel Kehlmann** Moderator: Marc-Christoph Wagner (på tysk/dansk)	16.30: **Teju Cole** Interviewer: Tonny Vorm (på engelsk)	Oplæsning: **Peter Laugesen**, **Maja Lee Langvad**, **Nielsen** og **Theis Ørntoft**	

LYDTUR 2014 🎧

Produceret af Pejk Malinovski

Lydtur 2014 overtræder indre og ydre, synlige og usynlige grænser. Supertankeren Louisiana stævner ud mod Afrika, det mørke kontinent, med dig på broen. Vinden hyler over de mongolske sletter hørt gennem Per Kirkebys filttelt. Og dansk 60'er-modernisme viser sin hypnotiske effekt.

1. **Lone Aburas:** *Se på cirklen* til Poul Gernes' *Skydeskive* i Nordgangen
2. **Teju Cole:** *You Drank Some Darkness* i Skulpturparken med udsigt til Sverige (på engelsk)
3. **Christina Hagen:** *Gerry Weber* på plænen ved Henri Laurens' *Grande femme debout à la draperie*
4. **Peder Frederik Jensen:** *Hvis Louisiana var et skib* på ydre cafébalkon mod Øresund
5. **Marianne Larsen:** *Mongolsk filttelt* til Per Kirkebys maleri af samme navn i Nordgangen
6. **Nina Malinovski:** *En grænseløs historie* på plænen foran caféen
7. **Sjón:** *Thoughts of a Reclining Figure* til Henry Moores *Reclining Figure (Seagram)* (på engelsk)
8. **Theis Ørntoft:** *Bayou* ved "sumpen" bagest i Søhaven

Lydturene kan opleves enkeltvis eller samlet. Lydturene på iPods samt kort med placering udleveres i museets indgang. Lydturene kan også opleves på din mobiltelefon på louisiana.dk/lydtur.

SØNDAG 24.8.

KL.	KONCERTSALEN	PARK SCENEN	BALKON SCENEN	VILLA SCENEN
12.00	12.00: **Hanne-Vibeke Holst** i samtale med		12.00: Oplæsning: **Helle Helle**	
12.30	**Nielsen** Moderator: Klaus Rothstein	12.30: **Teju Cole** i samtale med	12.30: Oplæsning: **Harald Voetmann**	
13.00		**Michael Ondaatje** Moderator: Tonny Vorm (på engelsk)	13.00: Oplæsning: **Christina Hesselholdt**	
13.30			13.30: Oplæsning: **Kaspar Colling Nielsen**	
14.00	14.00: **Lena Andersson** i samtale med	14.00: **James McBride** Interviewer:	14.00: Oplæsning: **Kristina Nya Glaffey**	
14.30	**Herbjørg Wassmo** Moderator: Anette Dina	Martin Krasnik (på engelsk)	14.30: Oplæsning: **Dorthe Nors**	
15.00	Sørensen		15.00: Oplæsning: **Katrine Marie Guldager**	
15.30		15.30: **Herta Müller** Interviewer:	15.30: Oplæsning: **Eske K. Mathiesen**	
16.00		Niels Barfoed (NB. kun på tysk)	16.00: Oplæsning: **Theis Ørntoft**	
16.30				
17.00				17.00: Koncert **Skammens Vogn**

OPLEV OGSÅ

FOTO: PR / TARGET GROUP

VI SIDDER BARE HER – SPOKEN WORD MED JØRGEN LETH

Det succesfulde samarbejde mellem **Jørgen Leth**, **Mikael Simpson** og **Frithjof Toksvig** har senest udmøntet sig i det roste album *Ingen regning til mig*, som udkom i foråret. En serie improviseringer i digterens overlegne orkestrering med lydhørt musikalsk modspil. Det handler om alderen, som giver æstetikeren nye udfordringer, men også om at fryde sig over "store hvide servietter, der er hårdt strøgne, og som er stive".

Oplev Vi Sidder Bare Her med Jørgen Leth, Mikael Simpson og Frithjof Toksvig på Park Scenen torsdag kl. 17.45

FOTO: LINE FALCK

FOR BØRNENE: FORTÆLLINGER OM 'LILLE ALLAN – DEN MENNESKELIGE ANTENNE'

"Det starter som en kedelig sommerferie. Alle er rejst væk, og Lille Allan skal passes af den gamle nabo Helge, der engang har været næstformand i Tårnby Ufoklub". Det bliver helt sikkert ikke kedeligt, når dramatikeren **Line Knutzon** og sangeren og skuespilleren **Peter Frödin**, der sammen er blevet kaldt "den skandaløst sjove duo", kan opleves udenfor med fortællinger fra deres to fælles bøger *Lille Allan i Dobbeltængerskolen* og *Lille Allan – den menneskelige antenne*.

Oplev Line Knutzon og Peter Frödin på Villa Scenen lørdag kl. 13.15

OPLEV OGSÅ

FOTO: DITTE VALENTE OG RUNE JOHANSEN

"TEKSTER OG TONER VIL FYGE OM ØRERNE"

De er veteraner inden for det eksperimenterende kunstmiljø, hvor de har samarbejdet siden 1980. **T. S. Høeg**, forfatter, komponist, musiker m.m. og selvbestaltet 'outertainer', og guitarfænomenet, filmkomponisten m.m. **Peter Peter**, kendt fra bl.a. 'Bleeder', vil præsentere et såkaldt 'litterasisk show', hvor ord og musik går i symbiose, hvor "poetiske, konfrontatoriske, skrappe, smukke og ikke mindst rytmiske tekster og toner vil fyge om ørerne", som de to venner formulerer det.

Dane TS Hawk: recitation/saxofon/keyboard.
P3t3r P3t3r: guitar/vox/sounds.

Oplev T. S. Høeg og Peter Peter på Villa Scenen fredag kl. 19

FOTO: POUL IB HENRIKSEN

FIRE KONGER MED PETER LAUGESEN

Jazz'n'poetry med **Peter Laugesen**s beat- og haiku-inspirerede digte, der her indgår alliancer med jazzens klange og rytmer. Med **Nicolai Munch-Hansen** på bas, **Jesper Zeuthen** på sax og en af den moderne jazz' mest eftertragtede trommeslagere, **Jim Black** fra Brooklyn. Laugesen vil læse op fra sin produktion af digte. Seneste samling, *Der er ingen til stede kun ordene i flok som dyr på vej*, udkom i juni: "Digt er forskning / afprøvning af / hvad der skal være sandt / og hvis ikke er der ingen mening / og der skal være mening / og det er det / der er det æstetiske / det skønne / er noget andet / Det var engang".

Mød Fire Konger på Park Scenen lørdag kl. 12.15 og Peter Laugesen på Balkon Scenen lørdag kl. 16

FOTO: PATRIK GUNNAR HELIN

LARS NORÉN – NYE ORD FRA NORDENS STORE DRAMATIKER

Hver gang **Lars Norén** udsender et nyt værk, er man som læser nødt til at forholde sig til et stærkt udspil. Da han i maj fyldte 70 år udsendtes knap 2.800 sider med 40 udvalgte teaterstykker i to bind, *Samhälle* og *Terminal*. Tidligere i år udkom på svensk prosa-bogen *Ingen*, en opfølger til *Filosofiens nat,* som for nylig fik topanmeldelser herhjemme. Lars Norén, der ikke har optrådt i flere år og ikke giver interviews, har givet os mulighed for at præsentere nye, ikke tidligere offentliggjorte tekster. De vil her blive læst op af fire danske forfattere.

Oplæsere: **Peter Laugesen**, **Maja Lee Langvad**, **Nielsen** og **Theis Ørntoft**.

Oplev Lars Noréns nye tekster på Balkon Scenen lørdag kl. 16

FOTO: EVINA

SKAMMENS VOGN – POESI FRA HVERDAGEN

"I kan glæde jer til at se tre gamle barndomsvenner, der stiller sig op og fremfører deres kæreste eje. Det er sårbart, følsomt ad helvede til og skide sjovt", har guitarist **Oliver Hoiness** (bl.a. Kira Skov band) for nylig udtalt forud for en af **Skammens Vogn**s koncerter. **Jakob Millung** (bl.a. Moi Caprice) spiller bas. Tekst og vokal står digteren og forfatteren **Nikolaj Zeuthen** for. Da bandets tredje album, *Asfalt*, udkom i efteråret, blev sangene rost for deres evne til at "sætte fingeren på alt det, der hele tiden glider os af hænde i livet". 'Kender du det?' er et hit fra den nye plade: "gider ikke prale / ikke puste mig op / ikke gøre mig til / kender du det / men jeg kan blive så bange / kender du det?"

Oplev Skammens Vogn på Villa Scenen søndag kl. 17

MØD FORFATTERNE

FOTO: MIKKEL TJELESEN

NAJA MARIE AIDT (DK)
Den tidligere modtager af Nordisk Råds Litteraturpris er aktuel med *Frit flet – fællesbogen*, et 650-siders mammutværk, skrevet i samarbejde med Line Knutzon og Mette Moestrup. Bogen er en fritvoksende tekst- og fotosamling, der har kønsdiskussionen som rød tråd gennem dagbogsoptegnelser, interviews, digte, sange og dramatik.
Mød Naja Marie Aidt på Park Scenen torsdag kl. 20.30 og på Villa Scenen lørdag kl. 15.15

FOTO: HR. FERDNAND

ALAA AL-ASWANY (EG)
Den egyptiske forfatter tog verden med storm, da han udsendte sin debutroman *Yacoubians hus*, der solgte mere end en million eksemplarer. Den nye roman *Den kongelige egyptiske automobilklub* er en sprudlende roman om livet i Kairo i 1950'erne, der igennem automobilklubbens mikrokosmos skildrer skæbner, drømme og magtforhold, der krakelerer.
Mød Alaa Al-Aswany i Koncertsalen torsdag kl. 19.30 og på Park Scenen lørdag kl. 14.15

FOTO: CATO LEIN

LENA ANDERSSON (SE)
Sidste års mest omtalte roman i Sverige er *Brugstyveri – en roman om kærlighed*. Om det tyveri, der foregår, når man forelsker sig hovedkuld og ulykkeligt og står tilbage med følelsen af at være blevet frarøvet noget – en del af sig selv. Men også om at 'stjæle' det andet menneske ved at gøre det til genstand for egne behov. Fik Augustprisen 2013.
Mød Lena Andersson på Park Scenen fredag kl. 16.30 og i Koncertsalen lørdag og søndag kl. 14

FOTO: GEORGE WHITESIDE

MARGARET ATWOOD (CA)
Den prisbelønnede forfatter, digter, essayist og litteraturkritiker skriver ofte satiriske værker, der undersøger det moderne menneskes eksistensproblemer – gerne ud fra myter og eventyr, som ikke er science fiction, men *speculative fiction*, siger Atwood, fordi det "kunne finde sted i virkeligheden". Romanen *MaddAddam* er netop kommet på dansk.
Mød Margaret Atwood i Koncertsalen torsdag kl. 16.30 og lørdag kl. 12

FOTO: TEJU COLE

TEJU COLE (NG/US)
Forlod Lagos, Nigeria og flyttede til Brooklyn som 17-årig. Han imponerede anmelderne med sin prisvindende debutbog, *Åben by*, netop oversat til dansk. Hovedpersonen slendrer igennem New York og samtaler med mennesker, han møder. Han aflæser byens mange lag med det særlige blik, som outsideren – og immigranten – er priviligeret med.
Mød Teju Cole på Balkon Scenen torsdag kl. 18.30, på Park Scenen lørdag kl. 16.30 og søndag kl. 12.30

FOTO: THEO COTE

LYDIA DAVIS (US)
Man forstår godt, at Lydia Davis er 'forfatternes forfatter', for hendes eksperimenterende tekster udgør et helt katalog over skriveformer: "Fortællinger? Miniaturer? Anekdoter? Essays? Jokes? Parabler? Fabler? Tekster? Aforismer? Bønner eller måske visdomslitteratur?" Sådan forsøgte Man Booker-priskomiteen at karakterisere dansk-aktuelle Davis, da hun sidste år modtog den fornemme pris.
Mød Lydia Davis i Koncertsalen fredag kl. 18

FOTO: ISOLDE OHLBAUM

PÉTER ESTERHÁZY (HU)
Den ungarske forfatter skriver sprudlende, intelligente romaner, der kaldes postmodernistiske, fordi forfatteren "har indset, at mennesket skal sættes sammen på en ny måde". *Harmonia Cælestis* er en klassiker i europæisk samtidslitteratur. Sidste år kom *Ingen kunst*, hvor fodbold spiller en afgørende rolle i måden, en familiehistorie fortælles på.
Mød Péter Esterházy på Balkon Scenen fredag kl. 18.30 og i Koncertsalen lørdag kl. 16

FOTO: KHASHAYAR NADERI&VAND

ATHENA FARROKHZAD (SE)
Digteren startede forårets store litteraturdebat, da hun i Aftonbladet anmeldte Yahya Hassan og rejste spørgsmålet, om man som digter bør undlade at skrive om erfaringer, der kan misbruges af politiske kræfter. *VITSVIT* er hendes stilsikre, originale debutdigtsamling, som iscenesætter immigranterfaringen med et kor af familiemedlemmer, der taler til digterjeget fra hver deres erfaring og synspunkt.
Mød Athena Farrokhzad på Balkon Scenen fre. kl. 16

FOTO: ROBIN SKJOLDBORG

SIGNE GJESSING (DK)
Den roste debutdigtsamling, *Ud i det u-løse*, indvarslede højstemte toner igen i den hjemlige lyrik med brugen af ord som 'videnskab', 'Gud', 'tiden', 'kosmos' og 'verdensrummet'. "Drivkraften for den her digtsamling er et samfundsengagement", siger forfatteren, der bl.a. blev rost for sin virtuositet. Et af digtene slutter: "Stjernerne ryster på morgenen, som var der en hals imellem. Det er der ikke".
Mød Signe Gjessing på Park Scenen fredag kl. 20.30

FOTO: SOFIE AMALIE KLOUGART

KRISTINA NYA GLAFFEY (DK)
"Før Busser mødte mor, levede Busser i noget, der hedder nuet, som er et fint ord for, at man ikke kan se en hånd for sig, når man kigger ud i fremtiden". *Mor og Busser* er en humoristisk og rørende skildring af en lesbisk kernefamilie, beskrevet fra barnets rammende og kloge perspektiv. Der er slagkraft i sætningerne, som kærligt undersøger de paradokser, som et liv med børn er fyldt af.
Mød Kristina Nya Glaffey på Balkon Scenen søn. kl. 14

MØD FORFATTERNE

FOTO: ISAK HOFFMEYER

KATRINE MARIE GULDAGER (DK)
Det var med et stærkt lyrisk comeback, at Guldager i foråret fejrede sit 20-årsjubilæum som forfatter. I digtsamlingen *Et sted i verden* skriver forfatteren bl.a. om faderens død i en togulykke i 1988 og om de negative konsekvenser for familerelationerne, som dødsfaldet fik. Guldager er desuden aktuel med *Peters død*, fjerde bind i sin Køge-krønike.
Mød Katrine Marie Guldager på Balkon Scenen søndag kl. 15

FOTO: ROBIN SKJOLDBORG

CHRISTINA HESSELHOLDT (DK)
"Ubeskriveligt frydefulde kæder af ord og sætninger", kaldte en anmelder forfatterens seneste roman, som danner afslutningen på fortællekredsen om Camilla og hendes venner. *Agterudsejlet,* ladt tilbage, er fortælleren efter sin mors død. Hun skriver i efterdønningen af sorg i sommerhuset, et 'korthus', hvor kærligheden – også til sproget – lyser op.
Mød Christina Hesselholdt på Balkon Scenen søndag kl. 13

FOTO: JASPER CARLBERG

PETER HØJRUP (DK)
En forfatter er inviteret til at modtage en stor litteraturpris. Nådesløst hænges det opstyltede cirkus ud, alt imens han sidder i et fly mod Island for at redde et kærlighedsforhold, som er forlist. Samtidig arbejder han på et ambitiøst kæmpedigt. Højrups roman rummer svimlende sætninger og opererer med flere virkeligheds- og energilag med en sorgfuld eksistentiel bund.
Mød Peter Højrup på Balkon Scenen lørdag kl. 14

FOTO: LÆRKE POSSELT

PEDER FREDERIK JENSEN (DK)
"Alle karaktererne i den her bog har det skidt", har forfatteren udtalt om novellesamlingen *Banedanmark*, en "kynisk bog", men "hver gang man ignorerer, at man er en privilegeret borger i et overflodssamfund, er man en kyniker". I bogen er det tydeligt, at Jensen er uddannet bådebygger, og at hans sans for menneskетyper er fint udviklet.
Mød Peder Frederik Jensen på Balkon Scenen lørdag kl. 14.30

FOTO: HEJI SHIN

DANIEL KEHLMANN (AT/DE)
Kendt for romanen *Opmålingen af verden*, som regnes for at være en af de mest succesfulde romaner i efterkrigstidens Tyskland. Kehlmann er samtidig en litterær feinschmecker, som virtuost leger med genrer i sine bøger. Hans seneste roman, *F*, handler om familie, skyld og skæbne. Om tre brødre, som hver for sig er bedragere.
Mød Daniel Kehlmann på Balkon Scenen fredag kl. 20 og i Koncertsalen lørdag kl. 16

FOTO: SOFIE AMALIE KLOUGART

HELLE HELLE (DK)
"Jeg er faret vild i den store skov. Jeg ved ikke meget om skove, jeg er ikke naturens muntre søn. Det sagde de andre i forgårs over kaffen. Men her er jeg under de jyske kæmper, i såkaldte løbesko". Forfatteren læser fra sin nye roman, *Hvis det er*, som udkommer til september: "To vildfarne løbere, der render på hinanden i en skov og tvinges af omstændighederne til at tilbringe weekenden sammen der".
Mød Helle Helle på Balkon Scenen søndag kl. 12

FOTO: MIKLOS SZABO

HANNE-VIBEKE HOLST (DK)
Medrivende og rørende har anmelderne kaldt forfatterens roman *Knud, den store*, som også er blevet kaldt hendes hidtil bedste. I centrum for historien står Holsts egen far, Knud Holst, som brændende drømte om at blive en stor digter, men som ikke havde talentet til det, og som endte sit liv bitter og isoleret. Historien handler også om deres smertefulde forhold frem til hans død i 1995.
Mød Hanne-Vibeke Holst i Koncertsalen søn. kl. 12

FOTO: FREDRIK ARFF

ROY JACOBSEN (NO)
Hans bøger er oversat til mere end 25 sprog. Romanen *De usynlige* er netop udkommet på dansk. Den foregår i et lille øsamfund i 1920'ernes Norge, hvor livet leves barskt i udsathed. En norsk anmelder skrev: "Der er så meget poesi i hans sprog, så meget hav og himmel og slid og vind og vejr, han skriver ukunstlet, poetisk og præcist".
Mød Roy Jacobsen på Park Scenen fredag kl. 15 og på Balkon Scenen lørdag kl. 14.30

FOTO: KAROLINA ZAPOLSKA

PIA JUUL (DK)
Avuncular hedder forfatterens nye digtsamling, som har undertitlen "Onkelagtige tekster": "Hvad er en onkel / Et ord / slå det op / men vent lidt med at slå det op / lad mig først føle noget / onkel er fjernt fra alle opslag / en længsel efter et trygt øjeblik i en / barndom men ikke en person det er en / tilstand i ordet, måske i o / måske i bogstavet o som udtales å. Oh. Åh. Oh du onkel".
Mød Pia Juul på Balkon Scenen fredag kl. 14.45

FOTO: SOFIE AMALIE KLOUGART

JOSEFINE KLOUGART (DK)
Har netop oplevet et stort gennembrud i Sverige, mens hun herhjemme er aktuel med sin fjerde roman, *Om mørke*, der via sin genreskiftende lyriske stil skal "udvide mulighederne for, hvordan man kan være menneske", som hun har udtalt. *Om mørke* rummer tekster, som er "smukke, sarte, skrøbelige, stærke, kejtet yndefulde", skrev en anmelder om bogen, som betegnes som undergang og skabelse i ét.
Mød Josefine Klougart på Balkon Scenen fre. kl. 15.30

MØD FORFATTERNE

FOTO: MIKKEL TJELLESEN

LINE KNUTZON (DK)
"Vi er tre. Vi fletter os sammen. Vi er et vi. Vi er A, B, og C", lyder det i *Frit flet – fællesbogen*, som forfatteren har begået med Mette Moestrup og Naja Marie Aidt. Et overflødighedshorn af ind- og udfald, interviews, digte, dagbogsoptegnelser og fotos, der ofte med temperament, leg og humor går nye veje i diskussionen af køn, alder og racisme.
Mød Line Knutzon på Park Scenen torsdag kl. 20.30 og på Villa Scenen lørdag kl. 13.15 og kl. 15.15

FOTO: MORTEN GERMUND

MAJA LEE LANGVAD (DK)
"Et vidnesbyrd om transnational adoption", lyder den nøgterne undertitel på bogen *Hun er vred* af forfatteren, der oplevede en eksistentiel krise, da hun tog til Sydkorea for at komme tættere på spørgsmålet om sin egen adoption. Vreden avler vrede, og ud af paradokserne vokser et enestående litterært værk uden sin lige i dansk litteratur.
Mød Maja Lee Langvad på Balkon Scenen fredag kl. 16 og lørdag kl. 16

FOTO: DAVID STJERNHOLM

LEA MARIE LØPPENTHIN (DK)
Nervernes adresse hedder debutdigtene fra Løppenthin, der "tænker med følelserne og grubler med nerverne", som en anmelder skrev. "er det muligt, at nerverne i sig selv kan udgøre en varme, et lys / så afbrænding ikke længere er nødvendig / så afbrændingens rester, asken, ikke længere er nødvendig? Men hvor nyttige kan nerverne blive / før de bliver rasende / før de begynder at hævne sig".
Mød Lea Løppenthin på Park Scenen fredag kl. 20.30

FOTO: LARS GUNDERSEN

ESKE K. MATHIESEN (DK)
Man skal ikke læse meget af Mathiesen for at se, at han er en af vores fineste lyrikere: "'Flammen' // Hvis ikke mørket havde / den i sin hule hånd, ville flammen i lygten / hurtigt blæse ud". "'Firben' // Det er ikke Gud, der / opmærksomt holder øje / med mig inde fra / mørket mellem stenene / i gærdet, det er et / firben. Dem ser man / næsten lige så sjældent".
Mød Eske K. Mathiesen på Balkon Scenen søndag kl. 15.30

FOTO: CHA MESSINA

JAMES McBRIDE (US)
Forfatter og jazzmusiker, ofte sammenlignet med Mark Twain. Hans selvbiografi lå på New York Times' bestsellerliste i to år. Hans *Miraklet i Skt. Anna* er filmet af Spike Lee. Sidste år modtog McBride National Book Award for *Skaberfuglen*, som nu er på dansk. Romanen skildrer karismatiske John Brown, der kæmper mod slaveriet i Syden i 1847 sammen med den ti-årige slave Henry Shackleford.
Mød James McBride på Park Scenen søndag kl. 14

FOTO: PHILIPP MEYER

PHILIPP MEYER (US)
Forfatteren, som er født i 1974, leverer med sin anden roman, *Sønner*, der netop er udkommet på dansk, et nyt blik på Amerika og den ofte efterspurgte Store Amerikanske Roman. Vi følger tre generationer op til det 21. århundredes Texas, fra den lille dreng Eli tages til fange af indianerne og til oliefamiliedynastiet til sidst står ved en korsvej.
Mød Philipp Meyer på Balkon Scenen torsdag kl. 18.30 og lørdag kl. 12 og på Park Scenen fredag kl. 18.00

FOTO: MIKKEL TJELLESEN

METTE MOESTRUP (DK)
Frit flet – fællesbogen hedder forfatterens nye opus begået med Line Knutzon og Naja Marie Aidt. Et digert kollektivt fletværk af dagbøger, digte og sange skrevet under pseudonym, som sætter forfatterne fri til at skrive om f.eks. køn på frodige nye måder. Der suppleres med andre stemmer via interviews, der skaber en inkluderende mangfoldighed.
Mød Mette Moestrup på Park Scenen torsdag kl. 20.30 og på Villa Scenen lørdag kl. 15.15

FOTO: PAUL STUART

DAVID MITCHELL (UK)
Forfatteren tog alle med storm, da han i 2004 udsendte *Skyatlas*, som blev filmatiseret i 2012. Den nye roman *Jacob de Zoets tusind efterår*, der netop er udkommet herhjemme, er en magisk kærlighedsfortælling fra det 18. århundrede, som udspiller sig omkring en hollandsk embedsmand, der tager til Japan for at finde lykken, men overraskes.
Mød David Mitchell på Balkon Scenen torsdag kl. 20 og på Park Scenen fredag kl. 18.00

FOTO: ISOLDE OHLBAUM

NIELSEN (DK)
Forfatter, skuespiller, performer m.m. tidligere kendt som bl.a. Claus Beck-Nielsen og Das Beckwerk. Turnerede i foråret i Ukraine som Miss World og går nu under navnet Madame Nielsen. Har netop udsendt kærlighedsromanen *Den endeløse sommer*, der indledes: "Den unge dreng, som måske er en pige, men endnu ikke ved det".
Mød Nielsen på Balkon Scenen lørdag kl. 16 og i Koncertsalen søndag kl. 12

FOTO: STEFFEN ROTH

HERTA MÜLLER (RO/DE)
Den rumænsk-tyske nobelpristager Herta Müller skriver litteratur i sværvægtsklassen. Forfatteren, der voksede op i Ceausescus Rumænien, har udtalt, at hun frygter ordene, fordi de gør hende besat. Uforsonlig ind til benet, original og rasende skarp er forfatteren, der har begejstret læsere over hele verden med en lang række romaner, der handler om individets ret over for magthavere.
Mød Herta Müller på Park Scenen søndag kl. 15.30

MØD FORFATTERNE

FOTO: ISAK HOFFMEYER

KASPAR COLLING NIELSEN (DK)
Debuterede med *Mount Københavh*, om et 3,5 km højt bjerg, der skulle bygges i København. Forfatterens indbildningskraft slår atter igennem i romanen *Borgerkrigen i Danmark 2018-24*, et stykke samtidshistorie forklædt som fremtidsfabel. Velfærdsamfundets sammenbrud med bankkrise og en vred befolkning er de gløder, der blusser krigen op.
Mød Kaspar Colling Nielsen på Balkon Scenen søndag kl. 13.30

FOTO: SIMON KLEIN KNUDSEN

DORTHE NORS (DK)
"Når man læser Dorthe Nors' noveller, mindes man om det spændende og farlige ved at være levende", skrev Yiun Li om *Kantslag*, da den udkom på amerikansk tidligere i år. Ros kom allerede sidste år fra Junot Díaz, da en novelle blev bragt i The New Yorker. Talentet kan ses i større skala i romanen *Minna mangler et øvelokale*, som kom sidste år.
Mød Dorthe Nors på Balkon Scenen fredag kl. 17 og søndag kl. 14.30

FOTO: BEOWULF SHEEHAN

MICHAEL ONDAATJE (CA)
Romanforfatteren og digteren fik sit verdensgennembrud med *Den engelske patient* fra 1992, som også blev en elsket film. På dansk er netop udkommet forfatterens seneste roman, *Kattens bord*. Om at rejse, også fra barndommen og ind i den voksne verden, og om fortællingens helende kraft.
Mød Michael Ondaatje på Balkon Scenen torsdag kl. 18.30, i Koncertsalen fredag kl. 16 og på Park Scenen søndag kl. 12.30

FOTO: SOFIE AMALIE KLOUGART

JACOB SKYGGEBJERG (DK)
Forfatteren, der er født i Midtjylland og også er rapper, debuterede med den selvbiografiske roman *Vor tids helt*, som blev kaldt en af sidste års bedste debuter, ikke mindst på grund af det rablende sprog, som angiver de sindstilstande, hovedpersonen – og stofmisbrugeren – Jacob går igennem i sin forelskelse i uopnåelige Carina.
Mød Jacob Skyggebjerg på Park Scenen fredag kl. 20.30

FOTO: ROLF M. AAGAARD

HERBJØRG WASSMO (NO)
Stor menneskeindsigt og -forståelse præger Wassmos forfatterskab. Et vigtigt tema er, hvordan kvinder realiserer sig selv og bliver stærke. Forfatteren har selv været en del igennem i sit liv, hvilket danner råstof for mange af bøgerne. Den seneste roman, *Disse øjeblikke*, omdanner smertefulde incestoplevelser til kraftfuld, lyslevende prosa.
Mød Herbjørg Wassmo i Koncertsalen fredag kl. 14 og søndag kl. 14

FOTO: STAR BLACK

JOYCE CAROL OATES (US)
Har udsendt et imponerende oeuvre af handlingsmættede romaner, en lang række novellesamlinger, digte og essays. Ofte nævnes hun som kandidat til Nobelprisen. Bøgerne kredser tit om temaer som kærlighed, seksualitet og vold. Stephen King kaldte i New York Times romanen *De forbandede* 'hypnotisk prosa' og 'febrilsk underholdende'.
Mød Joyce Carol Oates i Koncertsalen fredag kl. 20 og lørdag kl. 14

FOTO: ISAK HOFFMEYER

DY PLAMBECK (DK)
Mikael er titlen på forfatterens nye roman. Den unge journalist Becky rejser til Afghanistan, hvor et kærlighedsforhold udvikler sig mellem hende og soldaten Mikael. Rejsen fører til Sardinien og København, men krigen raser og får konsekvenser for dem alle. Romanen udgør en rejse gennem naturens og sindets landskaber, om ensomhed og længsel, om krigens gru og om kærlighedens helende kraft.
Mød Dy Plambeck på Balkon Scenen lørdag kl. 13.30

FOTO: THÓMAS A.

SJÓN (IS)
Små lyriske romaner med stor virkning har gjort Sjón berømt, ikke kun blandt nordiske læsere, der gav ham Nordisk Råds Litteraturpris for *Skygge-Baldur*, (på dansk i 2005). Med *Tusmørkeundere* (2010) nåede han ud på 25 sprog. *Månesten – Drengen der aldrig var til* er endnu en perle om film, seksualitet, en epidemi og om en nations fødsel.
Mød Sjón på Park Scenen torsdag kl. 19 og i Koncertsalen lørdag kl. 12

FOTO: MORTEN HOLTUM

HARALD VOETMANN (DK)
Et af de mest egensindige nye danske forfatterskaber. Med afsæt i historiske tekster fabulerer han i sin nye roman *Alt under månen* atter uhørt humoristisk. Vi følger tre danske mystikere – den ene er Tycho Brahe på Hven – i 1500-tallet på jagt efter universets gåde, alt imens bogsiderne driver af uhumske væsker og kostelige gloser.
Mød Harald Voetmann på Balkon Scenen søndag kl. 12.30

FOTO: LÆRKE POSSELT

THEIS ØRNTOFT (DK)
Digterens anden digtsamling, *Digte 2014*, blev udråbt til et hovedværk i de sidste ti års danske lyrik: "Hver gang jeg ikke distraherer mig selv med ligegyldige gøremål / tænker jeg på apokalypsen / hver gang nogen udtrykker håb for det bestående / får jeg det fysisk dårligt. / Lad os sætte os her i skumringen og vente på / at revolutionen griber os".
Mød Theis Ørntoft på Balkon Scenen lørdag og søndag kl. 16

PRAKTISK INFO

FESTIVALENS ARRANGEMENTER er gratis for museets gæster og kræver ingen tilmelding.

FESTIVALBILLET Få en 4-dages festivalbillet – og inspiration til årets læsning – for kun kr. 170. Almindelig Louisiana entrébillet kr. 110. Louisiana klubkort giver fri entré. Hør mere i klubindgangen på museet eller se louisiana.dk

BOGSALG OG BOGSIGNERING Louisiana Butik sælger bøger af litteraturfestivalens forfattere. Efter arrangementer i Koncertsalen og på Park Scenen er der 15 min. bogsalg og bogsignering.

NB: Entré til Louisiana garanterer ikke plads til festivalens arrangementer.

TAK TIL OVERSÆTTERNE: Karsten Sand Iversen, Lotte Kirkeby Hansen, Elisabeth Moestrup, Karen Margrethe Adserballe, Niels Brunse, Peter Eszterhás, Kim Lembek, Juliane Wammen, Anne Marie Têtevide, Camilla Christensen, Annelise Ebbe, Mich Vraa, Jakob Levinsen, Søren Markers, Lærke Pade, Kamilla Löfström og Liv Sejrbo Lidegaard.
TAK TIL: Kgl. Norsk Ambassade i København og Canada Council for the Arts.

Louisiana Channel is supported by: NORDEA FONDEN

Shiilpa Gupta, *Singing Cloud*, 2008-2009 (Detail)
Louisiana Museum of Modern Art