Kirsten Ortwed – Svæv på en sølvsky

Hvor tit lægger du dig på ryggen udenfor og kigger op på himlen? Du kan gøre det året rundt, og det er fantastisk at ligge der og lade fantasien flyve afsted under skyernes sjove former. I Danmark er vi heldige, for vi bor et sted på kloden, hvor der er mange forskellige slags skyer.

Kunstneren Kirsten Ortwed har skabt værket *Rumsky*. Det er en stor, sølvfarvet sky i metal til at hænge på væggen. Skyer er normalt lette og luftige og består af vand, modsat den tunge rumsky, som slet ikke burde kunne svæve. Helt tæt på ligner den flødeskum, og det er, fordi Kirsten Ortwed først har formet sin sky i et blødt materiale og derefter støbt den i det hårde metal.

I denne opgave skal du prøve at forme dine egne skulpturelle skyer, lige til at hænge på væggen – eller måske i loftet, som om det var en himmel.

Kirsten Ortwed: *Rumsky*, 2008

Du skal bruge

- Vat eller papir
- Hvid sytråd
- En klump ler
- Sølvmaling
- Lerredskaber

Tip

Find andre materialer, og form skyer ud af dem. Det kan være mos, sne, papir eller noget spiseligt, for eksempel marengs! Dine skyer ændrer udtryk, alt efter hvilket materiale du vælger. Hvis du bager en marengssky, vil den se let ud i forhold til en lersky.

Sådan gør du

- Prøv at vikle den hvide sytråd rundt om et stykke papir eller en klump vat og se, om du kan få en skyagtig form frem. Nu er du klar til at lave en sky i ler.

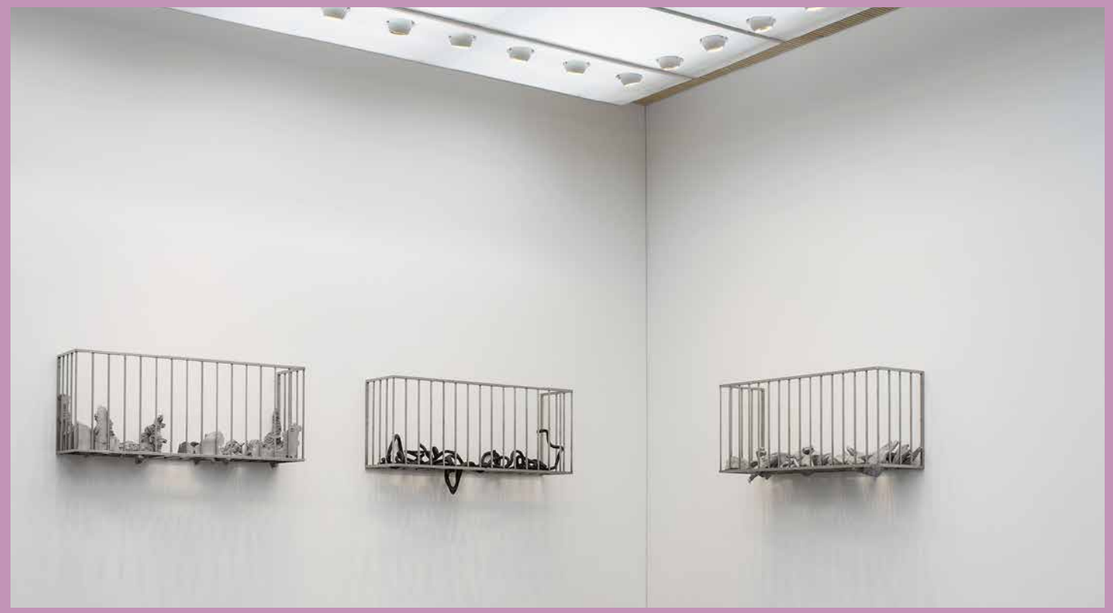
- Tag en klump ler, og form den til en sky. Husk, at skyer kan se ud på mange måder. Så tænk over, om det er en tung regnvejrssky eller en fnuglet sommersky.

- Når du er tilfreds med din form, så mal den med sølvmaling.

- Giv din sky et navn.

Vidste du, at ...?

Skyernes forskellige former har sjove, latinske navne. Ofte hedder de noget med cumulus eller stratus. Man siger, at der findes 27 forskellige skytyper i Danmark. For eksempel cumulus humilis, hvor skyerne ligner små vattotter, eller stratus nebulosus, som er små, lave tågeskyer i et ensartet skylag, som man ofte ser om vinteren. Brug din fantasi, og find på flere nye navne til de skyer, du ser på himlen.



Kirsten Ortwed: *B3*, *B4* og *B2*, 1997

Kirsten Ortwed

Den danske kunstner og billedhugger Kirsten Ortwed (født 1948) skaber ofte skulpturer, der ligner noget fra naturen, men hvor deres materialer og former lægger afstand til naturen. På den måde bliver de både noget, du kan genkende, og noget, du aldrig har set før. Ud fra samme tanke om kontraster, altså at sætte to forskelligartede ting sammen, blander hun noget, der er helt stramt og lige, med noget, der nærmest ikke har en form, men bare flyder ud. Og så kan hun godt lide, hvis kunstværkerne ikke er helt perfekte, men at man stadig kan se spor af selve arbejdsprocessen, for eksempel i deres overflade, der godt må være nopret eller hakket i stedet for at være fin og glat.

Kirsten Ortwed i sit atelier i Pietrasanta, Italien, 2019