Alicja Kwade – Rumrejsen

Månen har altid fascineret. Den inspirerer digtere til at skrive om det sølvklare lys i mørket, mens astronauter drømmer om at plante et flag deroppe. Månen trækker i havet og skaber høj- og lavvande. Den lyser, fordi solen skinner på den, og det ser ud, som om den skifter form, når jorden kommer i vejen og spærrer for solens lys.

Kunstneren Alicja Kwade har flyttet månen og en bid af universet ned på jorden med en skulpturgruppe på Louisiana, der består af otte runde stenkugler. En af dem er hvid med grå områder og minder om månen. Hver kugle ser ud, som om den hviler let på jorden, selvom den er skabt af en tonstung stenblok.

Stenene er slebet helt glatte, så deres farver og lag ses i overfladen og fortæller om stærke kræfter i jordens indre. Skulpturen ligger på græsset, men den får vores tanker til at flyve afsted – ud i universet og ned i jorden.

I opgaven her skal du skabe din egen måne eller planet ved at bruge flydende farver.

Alicja Kwade, *Para Pro Toto* (detalje), 2018.

Du skal bruge

- Akvarelfarver
- Akvarelpapir
- Passer
- Pensler
- Glas med vand

Sådan gør du

- Glæd dig til næste fuldmåne, og gå ud og kig godt på den. Gerne med en kikkert. Eller find billeder af månen på nettet (for eksempel hos NASA). Læg godt mærke til formen, overfladens farver og skyggerne.

- Tag et ark akvarelpapir (helst A3) og tegn en stor, rund cirkel på papiret med en passer. Dyp en pensel i vand, og gør hele cirklen våd.

- Hvordan ser din måne ud? Vælg farver, der passer til den stemning, du vil skabe: kølig blåhvid, gysende rød eller eventyrlig gylden? Mal månen med buede penselstrøg, så du følger dens kuglerunde form. Mal også månekratere og bjerge, som danner skygger, når solen lyser på dem.

- Farvelæg himmelrummet, men overvej, om månen skal have selskab af stjerner eller planeter. For så skal du først tegne nye cirkler med din passer. Gør dem våde, før du giver dem deres farver.

Vidste du, at ...?

Månen er et stykke af vores egen jord, som er blevet slået af og slynget ud i rummet efter et sammenstød med en meteor. Det viser undersøgelser af de sten, som astronauter har taget med hjem fra månen. De består nemlig af samme materiale, som jorden er lavet af, og er lige så gamle.

Alicja Kwade: *Pulse*, 2018. Puls

Alicja Kwade

Den polsk-tyske kunstner Alicja Kwade (født 1978) er en slags forvandlingskunstner. Hun laver især skulpturer og installationer og kan lide at få materialer og overflader til at opføre sig anderledes, end de plejer: Hun kvaser en computer, og ud af pulveret støber hun en vase. På den måde bliver én beholder (for information) til en anden beholder (for blomster). Eller hun får et gigantisk ur til at ligne en planet ved at hænge det ned i en kæde fra loftet og sætte det i rotation. Hun leger også gerne med de måder, vi bruger til at forstå og "holde styr på" verden – tid, penge og modeller af universet. For i modsætning til naturen kan menneskeskabte systemer altid tænkes om og forvandles til nye, når vi bliver klogere. Her på siden kan du se et værk af Alicja Kwade, som står i København, hvor alle jordens tidszoner er placeret ved siden af hinanden – nærmest, som om al tid i verden er presset sammen.

Alicja Kwade, 2018